

## OURENSE

# Impulso del turismo extranjero en el carnaval: el luso, el mejor cliente

El sector aprovecha el tirón de la "internacionalidad" de Xinzo y se expande a la provincia, con viajes organizados a varias zonas

ELISABET FERNÁNDEZ. OURENSE  
local@laregion.net

La declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional del Entroido de Xinzo de Limia pone a prueba a toda la provincia. Los hosteleros limianos empiezan a notar el "tirón" del turista extranjero este año, después del distintivo obtenido en 2019. Los expertos llaman a "aprovechar" este reconocimiento para ofrecer una programación complementaria y más servicios al visitante, no solo en Xinzo. El turista nacional, que tradicionalmente llega al carnaval desde otros puntos de Galicia o de Madrid, amplía miras: los andaluces ya escogen su estancia de Entroido en Ourense. Más allá de nuestras fronteras, el fenómeno del carnaval impulsa ya la llegada de turistas ingleses, holandeses u alemanes. Pero el mejor cliente está cerca: las agencias portuguesas aprovechan estas fechas para lanzar viajes al Carnaval ourensano, principalmente al de Verín.

Los primeros en aprovecharse de la cercanía lusa son los del transporte transfronterizo de Chaves a Verín. Los días 20, 23, 24 y 25 el servicio incluye más paradas de las habituales. El consejo para estas fechas es comprar el billete en la web de Autoviacao do Tâmega, ya que es posible que la venta en el bus se agote.

Galegría Viajes, una agencia de viajes, aprovechó también la riqueza de las fronteras con un programa de Entroido a Verín, Chaves y Ourense. "Lo sacamos hace una semana y ya tenemos lista de espera. Había muchísimos grupos", anotan desde la empresa. Un cambio de última hora hará que los carnavales aumenten una parada más en la provincia: "Vamos a parar a comer en la zona de Allariz". Son, por el momento, un autobús de 60 personas procedentes de Vigo y Pontevedra.

Desde el sector hostelero de Manzaneda, que vive una mala temporada de nieve, apuntan también a la "importancia" del cliente portugués en esta época.

Otra agencia, Galicia Infinita, apuesta por otro Entroido tradicional, el de Viana do Bolo. "Vamos el día 23 porque es la fiesta de la androlla. Lo que nos tiró es que se cumplen 50 años de esta jornada gastronómica. Es la primera vez que lo hacemos y vamos un bus completo", señalan. Son visitantes

## El Entroido llega hasta Pernambuco

La morena de Laza o las vejigas que hace sonar la Pantalla de Xinzo son hermanas del carnaval del noroeste de Brasil. Jason Gardner, neoyorquino-parisino, recorre estos días el Entroido ourensano para un gran proyecto de carnavales.

### REPORTAJE

E.F. OURENSE  
local@laregion.net



Jason Gardner es mucho más que un turista extranjero en el Entroido ourensano. Le acompaña su cámara. Este artista que vive a caballo entre París y Nueva York para estos días por la provincia porque quiere incluir a Ourense en su proyecto de ritos ancestrales por el mundo. "Raíces, Rituales y Rebeldes" es el nombre de la obra de este amante de los carnavales. Los ha retratado en 12 países de cuatro continentes y ha expuesto su trabajo en Nueva York, Viena, Toronto, São Paulo, Nueva Orleans, Los Ángeles o San Francisco. Ha colaborado con medios como el New York Times o Rolling Stone y ha participado en proyectos de HBO o Samsung. "Haré retratos de cómo se hacen las máscaras y trajes en los Entroidos de aquí", explica el artista. Conocía el carnaval de Ourense "porque me invitaron a hablar en el Festival Internacional da Máscara Ibérica en Lisboa el año pasado, así que vi algunas máscaras y Entroidos de aquí".

De momento, ha disfrutado de la primera salida de la Pantalla en Xinzo, el pasado Domingo Corre-

doiro. También visitó el Entroido de As Eiroás en la ciudad. "Aún no he decidido todos los que voy a hacer. Aunque es mi primera vez en Galicia, tengo muchos contactos aquí de otras comunidades de carnaval y todos me dicen que el suyo es el mejor y me animan a ir al suyo, claro", bromea.

como "punta de lanza" para el desarrollo turístico, "pero tenemos que pensar en tener una oferta todo el año de actividades que atraiga y fidelice al visitante". Para Vaquero, la internacionalidad de Xinzo es "importante", por lo que "todo lo que rodea el entroido debería potenciarse más".

Las fiestas, que contribuyen a desestacionalizar el turismo en temporada baja, tienen en el En-



Carnaval de Pernambuco, en Recife Antigo (Brasil); guarda similitudes con el Entroido.

FOTOS: JASONGARDNER.NET



Máscaras de kukeri, en Pernik (Bulgaria). Ahuyentan los espíritus.



Niña en el Festival del Oso de Prats-de-Mollo-la-Preste (Francia).

desfile callejero: "Revela una compleja diversidad de costumbres locales que se cruzan con temas universales. Conectan a las personas profundamente con sus raíces".

El libro "A Flower in the Mouth" es uno de sus grandes proyectos, basado en los rituales de carnaval en Pernambuco, Brasil. Hasta allí pueden llegar las conexiones ourensanas de una fiesta que, alrededor del planeta, desafía las normas sociales y recrea ritos ancestrales. "Hay similitudes de carnavales en todo el mundo. Especialmente veo paralelismos con el carnaval del noroeste de Brasil, y específicamente Recife, en el estado de Pernambuco. Son colores similares y algunas tradiciones rurales. Por ejemplo, usan el boi como la morena aquí y las vejigas como en Xinzo".

Ourense se suma ahora a un proyecto universal de Entroidos celebrados en Brasil, Bulgaria, Eslovenia, Polonia, Francia, Guinea-Bissau, Cerdeña, Austria, Bahamas o Louisiana. ■

Sí tiene claros tres Entroidos: Xinzo, Laza y Viana do Bolo. "Y probablemente alguno más de los de aldea, como el de la parroquia de Matamá, en Laza. Fuera de Ourense pienso en Santiago de Arriba, en Chantada".

Para Gardner, el Entroido es mucho más que una fiesta o un

troido un eje fundamental. "Se debería contar con otros servicios y actividades que complementen la oferta turística que supone el carnaval. Hay que pensar más allá de una sola actividad y contar con una oferta complementaria que permita aprovechar el tirón que supone la reciente declaración. Nos falta un plan estratégico provincial de la actividad turística", subraya el profesor del Campus.

Los limianos son los que más fe tienen en la llegada de turistas extranjeros, pero estas visitas van llegando poco a poco. "Temos algún estranxeiro, pero esperamos que veñan máis a partir deste recoñecemento", dicen desde el Hotel Xinzo. En el hotel Mirador da Ribeira, en Viana do Bolo, disfrutaban todos los años de un grupo de ingleses: "Esta vez quedaron sen sitio, temos galegos e sevillanos". ■